



特約店



audio-technica

お問い合わせ先 (電話受付 / 平日 9:00~17:30)
 製品の仕様・使いかたや修理・部品のご相談は、お買い上げのお店
 または当社窓口およびホームページのサポートまでお願いします。
 ●お客様相談窓口 (製品の仕様・使いかた) — ☎ 0120-773-417
 (携帯電話・PHS などのご利用は) — 03-6746-0211
 FAX — 042-739-9120
 Eメール — support@audio-technica.co.jp
 ●サービスセンター (修理・部品) — ☎ 0120-887-416
 (携帯電話・PHS などのご利用は) — 03-6746-0212
 FAX — 042-739-9120
 Eメール — servicecenter@audio-technica.co.jp
 ●ホームページ (サポート) — www.audio-technica.co.jp/atj/support/

注意 ご使用の際は、取扱説明書の
 注意事項をよくお読みの上、正しくお使いください。

本カタログに記載されている社名及び商品名は、各社の商標、または登録商標
 です。カタログと実際の製品の色とは、印刷の関係で異なる場合もありますので
 お求めの際は店頭でお確かめください。規格及び外観は改善のため予告なく変
 更する事があります。交通機関や公共の場所では、他の人の迷惑にならないよう
 音量に注意してください。自動車、バイク、自転車など、乗り物の運転中は交通
 事故の原因となりますので、絶対に使用しないでください。

このカタログの掲載内容は2012年12月現在のものです。

記載価格は税込の価格です。

VOCAL MICROPHONES | COMPACT MICROPHONES | UHF WIRELESS AMPLIFIER SYSTEM



99シリーズ	3
ミキサー・アンプ	12
PROシリーズ	13
VDシリーズ	15
ヘッドセット	17
UHF Wireless Amplifier System	19
Wired Amplifier System	20
マイクロホンケーブル	24
マイクロホンアクセサリ	25
サウンドアシストシリーズ：ボイスモット	26

いつでもどこでも、いちばんいい音の原点。

オーディオの始まりはマイクです。

いい音の出発点はマイクロホン。

人の声も楽器も自然音も、アコースティックな音のすべてをキャッチするキーデバイスがマイクです。

デジタル技術がどんなに進んでも、

マイクが捉えなかった音を忠実に再現することはできません。

いつもいちばんいい音で録るために、

オーディオテクニカは豊富な種類のマイクを用意しています。

その背景には、世界中のプロに愛用されている

業務用マイクの技術とノウハウがあります。

プロ機ゆずりの高度な収音性能と信頼性。

それが私たちの誇りです。

ボーカル用からガンマイクまで、ご使用目的にぴったりの製品、

ベストサウンドの原点をどうぞお探してください。

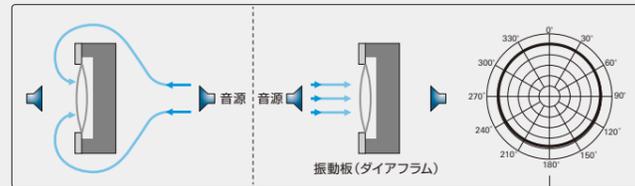


※各製品ページ巻末の数字表記について
 例(4ページ)：AT9900
 AT9900 4961310091798 20PCS H146×W86×D45mm
 製品型番 製品Janコード 20PCS パッケージの寸法
 お取引先様用ケース入数

指向性について

マイクロホンに備わる性格のひとつ「指向性」。どの角度の音をはっきりと捉えることができるか、どの向きに感度が良いか、ということ「指向性」と呼びます。人間の聴覚は収音する板の役目をする外耳の構造から、前で鳴った音がよく聞こえるようにできています。不確かな音をしっかり聴こうとする場合、わたし達は頭を回してその方に耳を向け無意識のうちによく聞こえる方向を選び出しています。マイクロホンの「指向性」はユニットの特性・置かれた・音の進入経路などさまざまな要素から決定され、用途や使いかたに大きく関わります。

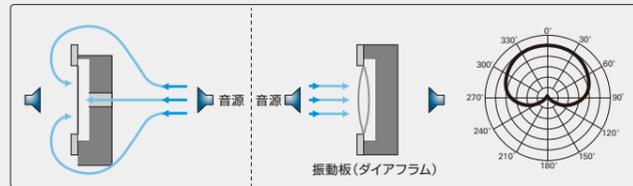
全指向性(無指向性)



ポーラパターン：円形グラフで指向性を360度にわたって示した図

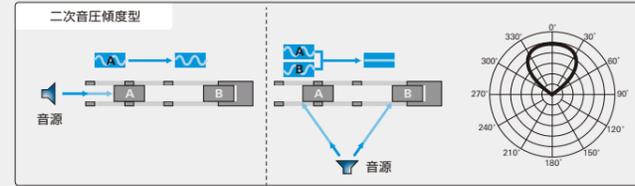
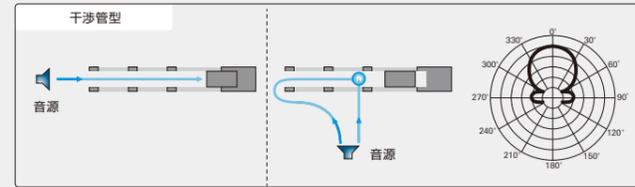
置かれた場所に集まった音のすべてが、振動板に届いて電気出力となるのが「全指向性(無指向性)」と呼ばれる指向性を持たないマイクロホンです。マイクロホン本体(振動板)の向きや角度に関係なく、音の大きさだけに反応する性格を持ちます。振動板の前方だけが音場に対して拡げられている構造で、インタビュー用や議事収録用コンパクトマイクなどに主に使われます。

単一指向性



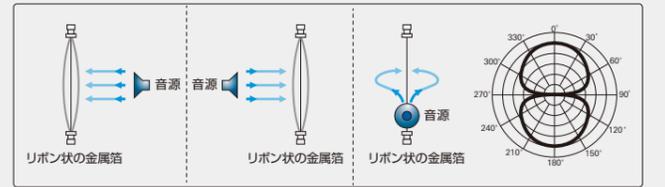
マイクロホンに向けた方向など、ある特定の方向を捉えやすい性質を持つ「単一指向性」。ポーラパターンが心臟の形をしていることからカーディオイドとも呼ばれ、主にボーカルマイクなどに使用されています。全指向性と構造が違うのは、振動板の後ろ側にも音の通り道として穴や溝が設けられていることです。後方で鳴った音は、まずこの穴や溝から入って振動板の裏側に届く(間接音)。同じ音は回り込み、少し遅れて振動板の表側にも届きます(直接音)。そこで、穴や溝から振動板の裏側までに障害物などを置いて間接音の速度を遅らせ、直接音と同時に到達するようにすると、この音は振動板の表と裏で同時に生じた同量のエネルギーとして相殺され、電気出力にはなりません。前方で鳴った音は、まず先に振動板の表側に伝わり裏側への回り込みは、障害物により到達がさらに遅くなります。この時間差によってエネルギーは相殺されずに電気出力されます。そこでこのマイクロホンは、前方への単一指向性を持つことなのです。後ろ側の穴や溝は前方の音を大きく捉えるためにあります。

超指向性(狭指向性)



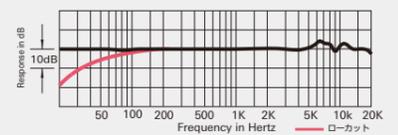
通常は振動板の向いている方向0°を主に捉えるように設定されている単一指向性ですが、狙った方向の延長線上にある遠い音を捉えるときには、この指向性をさらに狭角にしたものを使います。スポーツや舞台中継などで見え隠れする細長い棒状タイプのものが、超指向性を持ったガンマイクロホンです。構造的には干渉管を使うもの(干渉管型)と、マイクロホンユニットを2つ使うもの(二次音圧傾度型)などがあります。干渉管型は、側面にスリットを刻んだ長めの筒をユニットの先端に取り付け、「音響(アコースティック)的」に指向性を狭角にしています。二次音圧傾度型は正相と逆相の2つの単一指向性マイクユニットを持ち、「電気(エレクトリック)的」に指向性を狭くしています。干渉管型は主に業務用に採用され、二次音圧傾度型は一般製品用に多く採用されています。

双指向性



前面と背面に等しく感度を持ち、ポーラパターンは8の字を描きます。リボンマイクロホンは、リボン状の金属箔が音(空気振動)で震えることの応用で電気を起こします。薄いリボン状の金属箔は、本体フレームの中で空気振動を受けやすいように上下を固定して軽く張った状態になっています。前後からの空気振動にさらされているので、前後ふたつの方向の音源を強く捉える「双指向性」となります。

周波数特性について



マイクロホンの振動板に低音から高音までの一定音圧を与えたときに、どのくらいの帯域情報量を捉えられるか、という範囲をヘルツ(Hz)で示しています。コンデンサー型は、一般製品でも音楽用なら50Hzから15,000Hzあたりまでの幅広く比較的フラットな特性を持ちます。ダイナミック型だと80Hzから12,000Hzくらいに留まりますが、この値だけでそのマイクロホン音質のすべては表せません。また特殊な用途のものを除けば、どんなマイクロホンでも人間の耳には十分に広い周波数特性を持っています。

99 SERIES Electret condenser microphones

ビジネスシーンやプライベートでの取音を高音質・高感度でアシストする、“99シリーズ”マイクロホン。



99シリーズの主な特長

不要振動に強いメタルボディ



99シリーズには、メタルボディ(=金属筐体)が採用されています。マイクはさまざまなシチュエーションで使用されるため、そのボディはタフでなければなりません。そのために、頑丈な金属を用いています。また、音響特性や振動抑制にも優れるため、音質面においても効果があります。

振動ノイズ対策構造



機器に直付けした際に発生する外部振動ノイズを効果的に低減する、新開発「ピボットフローティング構造」を採用。卓上に置いた際に発生する振動ノイズ対策には「ラバーフローティング構造」が効果的にノイズを低減します。どちらもクリアでノイズの少ない取音を実現します。また、AT9940では、ヘッドケース内でユニットと基盤ごとショックマウントする構造を採用しています。

屋内/屋外モード切替スイッチ



屋外使用時はモード切替スイッチをL-CUTに切り換えることで、風や振動によるノイズを低減させることができます。一方、屋内ではFLATで使用し、クリアな取音ができるなど目的に応じた録音が可能です。

ウインドマフ/ウインドスクリーンを付属



屋外の風が強い場所で発生するポップノイズや風雑音を軽減させる、本格的なウインドマフ/ウインドスクリーンを採用。プロの現場でも使用される雑音低減に欠かせないアイテムです。

電源の種類について

99シリーズでは、接続する機器から電源を得るプラグインパワー方式と、これに加えて電池で駆動するバッテリー方式の両方に対応した2種類が存在します。いずれも、使用シーンに即した電源供給が採用されています。

プラグインパワー方式



接続する機器(ICレコーダーやPCMレコーダーなど)のマイク端子から電源が供給されることにより、マイクが動作を可能とするのがプラグインパワー方式です。接続機器により、対応/非対応となりますので、詳しくは接続する機器の取扱説明書をご確認ください。

バッテリー方式



マイクホン本体、もしくは別体のパワーモジュールに電池を入れてマイクを駆動させるタイプ。接続機器がプラグインパワー対応でない機器に使用可能です。なお、99シリーズのバッテリー方式採用モデルでは、動作確認用として電池が同梱されています。

シーンに合わせて選べる、使えるマイクロホン

インタビューや取材などに



インタビューや電話での取材など、至近距離の音や通話内容を確実に押さえたときに。[目立たないマイクで録音]



会議のまとめなどに



会議で挙がったメンバーの意見をしっかり残して、議事録をわかりやすくまとめたいときに。[周囲を含めた音を録音]



スタジオ演奏やLIVE使用に



LIVEに向けて、本番のステージながらの音質で今の演奏レベルを確認したいときに。[屋内で高音質録音]



自然の中での動画撮影などに



大自然の音や列車の音、家族旅行など、主にアウトドアでキレイな音を取めたいときに。[屋外で高音質録音]



講義やセミナーなどに



メモを同時に取りながら、聞き逃さない講義の内容を一言一句押さえておきたいときに。[講師の声を録音]



チャットやネット会議などに



パソコンでのオンラインチャットや、ネットを介したテレビ会議などのやり取りがしたいときに。[パソコンで通話]



スマートフォンがICレコーダーに



音を録りたいと思ったときに、すばやく取音したい。毎日使っているスマートフォンが高音質ICレコーダーに。[スマートフォンで録音]



USB変換してPC接続可能に



99シリーズのマイクロホンがパソコン接続可能に。[パソコンで録音・編集]



ステレオマイクロホン AT9900

¥9,450 (税抜¥9,000)



卓上使用イメージ



装着イメージ



屋内/屋外モード切替スイッチ搭載。音楽や会議など目的に応じて高音質ステレオ録音。

- 機器の外部振動ノイズを低減する新開発ピボットフローティング構造。
- 向きも自由自在に変えられるフリーアングル機構。
- 屋内屋外モード切り換えにより、風などの雑音を低減、目的に応じた録音が可能。
- 音響特性に優れ、外部ノイズを低減するメタルメッシュを全面に使用。
※パソコンにはご使用になれません。

ステレオマイクロホン AT9901

¥5,670 (税抜¥5,400)



卓上使用イメージ



装着イメージ



外部ノイズを低減するメタルボディ構造。商談などに最適な高音質小型ステレオマイクロホン。

- 2ウェイホルダークリップで利用シーンを選ばず設置可能。
- 堅牢でスタイリッシュかつ外部ノイズを低減するメタルボディ。
- ウインドスクリーンが風などの雑音低減に効果を発揮。
※パソコンにはご使用になれません。

ステレオマイクロホン AT9902

¥2,100 (税抜¥2,000)



卓上使用イメージ



装着イメージ



ミーティングや取材などに手軽に使える高音質小型ステレオマイクロホン。

- 高感度エレクトレットコンデンサー型マイクユニット採用。
- 音響特性に優れ、外部ノイズを低減するメタルメッシュを採用。
- それぞれ110度に配置された2つのユニットで明瞭なステレオ感。
※パソコンにはご使用になれません。

ステレオ	プラグインパワー方式/バッテリー方式両用	ステレオ	プラグインパワー方式専用	ステレオ	プラグインパワー方式専用
AT9900	4961310091798 20PCS H146×W86×D45mm	AT9901	4961310091804 20PCS H146×W86×D33mm	AT9902	4961310091811 20PCS H145×W85×D33mm

AT9900	AT9901	AT9902	
型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型	型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性×2(ステレオ)	指向特性	単一指向性×2(ステレオ)
周波数特性	70~16,000Hz	周波数特性	100~17,000Hz
感度	-42dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)	感度	-40dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	2kΩ	インピーダンス	1.5kΩ
電源	電池/プラグインパワー方式両用	電源	プラグインパワー方式
電池寿命	約300時間(連続使用時)	外形寸法	φ13×26.6mm(ヘッド径×全長)
外形寸法	H41×W58×D20mm	質量(コード除く)	約4.4g
質量(コード、電池除く)	約23g	プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニ(L型)
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニ(L型)	コード	1.2m
コード	1.6m	付属品	ウインドスクリーン、2ウェイホルダークリップ、ポーチ
付属品	LR44電池		

モノラルマイクロホン
AT9903

¥6,930 (税抜 ¥6,600)



卓上使用イメージ



装着イメージ

インタビューや取材などに

着用でも卓上でも使える2ウェイスタイル。
2電源方式の超小型軽量マイクロホン。

- 外部ノイズを低減するメタルボディ構造/便利な2電源方式。
 - 2ウェイホルダークリップで利用シーンを選ばず設置可能。
 - 堅牢でスタイリッシュかつ外部ノイズを低減するメタルボディ。
- ※一部のパソコンにはご使用になれません。

モノラルマイクロホン
AT9904

¥4,410 (税抜 ¥4,200)



卓上使用イメージ



装着イメージ

インタビューや取材などに

録音を相手に意識させない2ウェイスタイルの
超小型軽量マイクロホン。

- 外部ノイズを低減するメタルボディ構造。
 - 2ウェイホルダークリップで利用シーンを選ばず設置可能。
 - 堅牢でスタイリッシュかつ外部ノイズを低減するメタルボディ。
- ※一部のパソコンにはご使用になれません。

モノラルマイクロホン
AT9905

¥2,520 (税抜 ¥2,400)



装着イメージ

インタビューや取材などに

通話しながら相手と自分の声を録音できる
イヤホンタイプの電話収音用マイクロホン。

- デジタル録音機器対応の電話収音用高音質モノラルマイクロホン。
 - 録音機器を接続し、マイクロホンを耳に着けて受話器をあてるだけのかんたん操作。
 - 高感度マイクロホンを利用し、相手の声と自分の声をクリアに収音。
 - 自分にぴったりの大きさが選べる4サイズのイヤピース付属。
- ※一部のパソコンにはご使用になれません。

ステレオマイクロホン
AT9910

¥6,300 (税抜 ¥6,000)



使用イメージ

スタジオ演奏やLIVE使用に

ライブや楽器演奏などの臨場感を高音質ステレオ収音。
状況に合わせてマイクの角度を調整可能。

- 機器の外部振動ノイズを低減する新開発ピボットフローティング構造。
 - ライブや楽器演奏などの臨場感を高音質ステレオ収音。状況に合わせてマイクの角度を調整可能。
 - 音響特性に優れ、外部ノイズを低減するメタルメッシュを全面に使用。
- ※パソコンにはご使用になれません。

ステレオマイクロホン
AT9911

¥5,985 (税抜 ¥5,700)



使用イメージ

会議のまとめなどに

スタジオ演奏やLIVE使用に

フリーアングル機構で狙った音声を高音質収音。
外部ノイズを軽減するメタルボディ構造。

- 機器の外部振動ノイズを低減する新開発ピボットフローティング構造。
 - 狙った方向へ角度を自在に調整可能なフリーアングル機構。
 - 堅牢でスタイリッシュかつ外部ノイズを低減するメタルボディ。
- ※パソコンにはご使用になれません。

モノラルマイクロホン
AT9912

¥5,670 (税抜 ¥5,400)



使用イメージ

インタビューや取材などに

チャットやネット会議などに

狙った音声をクリアに収音するモノラルマイクロホン。
外部ノイズを軽減するメタルボディ構造。

- 機器の外部振動ノイズを低減する新開発ピボットフローティング構造。
 - 狙った方向へ角度を自在に調整可能なフリーアングル機構。
 - 堅牢でスタイリッシュかつ外部ノイズを低減するメタルボディ。
- ※一部のパソコンにはご使用になれません。

モノラル プラグインパワー方式/バッテリー方式専用

AT9903 4961310091828 20PCS H146×W86×D33mm

AT9903

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	30 ~ 18,000Hz
感度	-42dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	電池/プラグインパワー方式両用
電池寿命	約500時間(連続使用時)
外形寸法	マイク・φ6.4×18mm(ヘッド径×全長)
質量(コード除く)	約1g
プラグ	マイク・φ3.5mm金メッキ3極ミニ(L型)
コード	1.2m
付属品	ウインドスクリーン、パワーモジュール、2ウェイホルダークリップ、LR44電池、ポーチ

モノラル プラグインパワー方式専用

AT9904 4961310091835 20PCS H146×W86×D33mm

AT9904

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	30 ~ 18,000Hz
感度	-42dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ6.4×18mm(ヘッド径×全長)
質量(コード除く)	約1g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ(L型)
コード	1.2m
付属品	ウインドスクリーン、2ウェイホルダークリップ、ポーチ

モノラル プラグインパワー方式専用

AT9905 4961310094942 20PCS H145×W86×D33mm

AT9905

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	20 ~ 20,000Hz
感度	-32.5dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	2kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ11.5×13mm(最外径×全長)
質量(コード除く)	約1g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ(L型)
コード	1.5m
付属品	イヤピース(XS/S/M/L)
別売	交換イヤピース ER-CK5 ¥630 (税抜 ¥600)

ステレオ プラグインパワー方式専用

AT9910 4961310091842 20PCS H146×W86×D33mm

AT9910

型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性×2(ステレオ)
周波数特性	70 ~ 16,000Hz
感度	-39dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	H58×W58×D20mm
質量	約16g
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニ
付属品	リングストッパー

ステレオ プラグインパワー方式専用

AT9911 4961310091859 20PCS H146×W86×D33mm

AT9911

型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性×2(ステレオ)
周波数特性	100 ~ 17,000Hz
感度	-40dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ13×58mm(ヘッド径×全長) φ20mm(最外径)
質量	約8.2g
プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニ
付属品	ウインドスクリーン、ポーチ

モノラル プラグインパワー方式専用

AT9912 4961310091866 20PCS H146×W86×D33mm

AT9912

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	70 ~ 16,000Hz
感度	-39dB (0dB=1V/1Pa,1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ14×52mm(ヘッド径×全長) φ20mm(最外径)
質量	約7.3g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ
付属品	ウインドスクリーン、ポーチ

モノラルマイクロホン

AT9913

¥7,350 (税抜¥7,000)



使用イメージ



講義やセミナーなどに

ステレオマイクロホン

AT9920

¥9,975 (税抜¥9,500)



使用イメージ



会議のまとめなどに

モノラルマイクロホン

AT9921

¥9,450 (税抜¥9,000)



使用イメージ



会議のまとめなどに



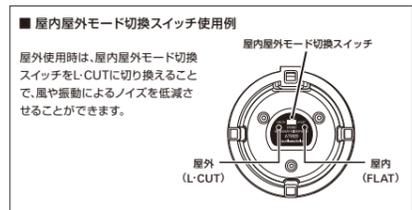
チャットやネット会議などに

狙った音を的確に收音できる超指向特性を採用。フリーアングル機構の高音質ガンマイクロホン。

- 機器の外部振動ノイズを低減する新開発ピボットフローティング構造。
- 狙った方向への角度を自在に調節可能なフリーアングル機構。
- ウィンドスクリーンが風などの雑音低減に効果を発揮。
※一部のパソコンにはご使用になれません。

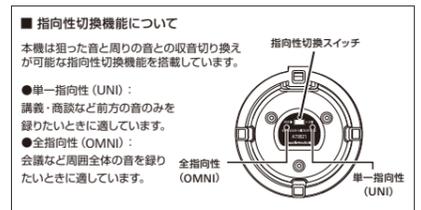
屋内/屋外モード切換可能なステレオマイクロホン。ミーティングや取材などテーブルトップに設置。

- 機器の外部振動ノイズを低減する新開発ラバーフローティング構造。
- 屋内屋外モード切り換えにより、振動、風などの雑音を低減、目的に応じた録音が可能。
- 音響特性に優れ、外部ノイズを低減するメタルスクリーンを全面に採用。
※パソコンにはご使用になれません。



単一⇄全指向性 切換可能なモノラルマイクロホン。ミーティングや取材などテーブルトップに設置。

- 機器の外部振動ノイズを低減する新開発ラバーフローティング構造。
- 狙った音と周りの音との收音切り換えが可能な指向性切換機能搭載。
- 音響特性に優れ、外部ノイズを低減するメタルスクリーンを全面に採用。
※一部のパソコンにはご使用になれません。



モノラル プラグイン/パワー方式専用

AT9913 4961310091873 20PCS H195×W87×D33mm

ステレオ プラグイン/パワー方式/バッテリー方式両用

AT9920 4961310091880 20PCS H195×W87×D33mm

モノラル プラグイン/パワー方式/バッテリー方式両用

AT9921 4961310091897 20PCS H195×W87×D33mm

AT9913		AT9920		AT9921	
型式	バックエレクトレットコンデンサー型	型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型	型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	超指向性	指向特性	単一指向性×2 (ステレオ)	指向特性	単一指向性/全指向性切換型
周波数特性	70 ~ 15,000Hz	周波数特性	70 ~ 16,000Hz	周波数特性	100 ~ 15,000Hz
感度	-32.5dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)	感度	-44dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)	感度	-38dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.8kΩ	インピーダンス	1.5kΩ	インピーダンス	2kΩ
電源	プラグイン/パワー方式	電源	電池/プラグイン/パワー方式両用	電源	電池/プラグイン/パワー方式両用
外形寸法	φ10.8×133mm (ヘッド径×全長) φ22mm (最外径)	電池寿命	約300時間 (連続使用時)	電池寿命	約300時間 (連続使用時)
質量	約10.5g	外形寸法	H24.5×W55×D61mm	外形寸法	H24.5×W55×D61mm
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ	質量 (コード除く)	約46g	質量 (コード除く)	約46g
付属品	ウィンドスクリーン、リングストッパー	プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニ (L型)	プラグ	マイク: φ3.5mm金メッキ3極ミニ (L型)
		コード	1.6m	コード	パワーモジュール: φ3.5mm金メッキ2極ミニ (L型)
		付属品	パワーモジュール、LR44電池	コード	1.6m
		付属品	パワーモジュール、LR44電池	付属品	パワーモジュール、LR44電池

モノラルマイクロホン

AT9930

¥9,975 (税抜¥9,500)



チャットやネット会議などに

会議などに便利な小型・省スペース設計。ミュートスイッチ搭載のPC対応マイクロホン。

- デスクトップですっきりと使える小型・省スペース設計。
- マイクの向きを自由にセット可能なフレキシブルグースネック採用。
- ウィンドスクリーンが風などの雑音低減に効果を発揮。
※パソコンにはご使用になれません。

ステレオマイクロホン

AT9940

¥23,100 (税抜¥22,000)



スタジオ演奏やLIVE使用に



自然の中での動画撮影などに

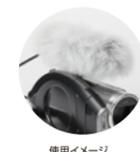
大口径φ14mmユニット採用により高感度&ワイドレンジな收音性能を実現。

- 振動ノイズを低減するショックマウント内蔵。
- 屋外屋内モード切り換えにより、振動、風などの雑音を低減、目的に応じた録音が可能。
- 音響特性に優れ、電気ノイズを低減するメタルメッシュ&メタルボディ。
- ウィンドマフが風などの雑音低減に効果を発揮。
- ビデオカメラに装着可能なカメラシューアダプター付きマイクホルダー付属。
※パソコンにはご使用になれません。

ステレオマイクロホン

AT9941

¥12,600 (税抜¥12,000)



使用イメージ



自然の中での動画撮影などに

業務用マイクの基本設計をそのまま継承しハイグレードの收音性能と高信頼性を実現。

- 屋外屋内モード切り換えにより、振動、風などの雑音を低減、目的に応じた録音が可能。
- 堅牢でスタイリッシュ且つ電気ノイズを低減するメタルボディ。
- ウィンドマフが風などの雑音低減に効果を発揮。
- ビデオカメラに装着可能なカメラシューアダプター付きマイクホルダー付属。
※パソコンにはご使用になれません。



付属品
ウィンドマフ
1.3m ステレオ延長コード
(φ6.3mm標準プラグ/φ3.5mmミニプラグ)
マイクスタンド
マイクホルダー(カメラシューアダプター付)
LR44電池



付属品
ウィンドマフ
1.3m ステレオ延長コード
マイクスタンド
マイクホルダー(カメラシューアダプター付)
LR44電池

モノラル プラグイン/パワー方式/バッテリー方式両用

AT9930 4961310091903 10PCS H311×W110×D93mm

ステレオ プラグイン/パワー方式/バッテリー方式両用

AT9940 4961310091910 10PCS H280×W110×D73mm

ステレオ プラグイン/パワー方式/バッテリー方式両用

AT9941 4961310091927 10PCS H278×W110×D73mm

AT9930		AT9940		AT9941	
型式	バックエレクトレットコンデンサー型	型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型	型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性	指向特性	単一指向性×2 (ステレオ)	指向特性	単一指向性×2 (ステレオ)
周波数特性	100 ~ 11,000Hz	周波数特性	40 ~ 19,000Hz	周波数特性	70 ~ 16,000Hz
感度	-39.6dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)	感度	-36dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)	感度	-42dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.6kΩ	インピーダンス	2.2kΩ	インピーダンス	2kΩ
電源	電池/プラグイン/パワー方式両用	電源	電池/プラグイン/パワー方式両用	電源	電池/プラグイン/パワー方式両用
電池寿命	約300時間 (連続使用時)	電池寿命	約300時間 (連続使用時)	電池寿命	約300時間 (連続使用時)
外形寸法	φ11.2×295mm (ヘッド径×全長) φ82mm (最外径)	外形寸法	H45×W54×D159mm (ヘッド高×ヘッド幅×全長)	外形寸法	φ21×120mm
質量 (コード除く)	約135g	質量 (コード除く)	約140g	質量 (コード除く)	約76g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ (L型)	プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニ (L型)	プラグ	φ3.5mm金メッキステレオミニ (L型)
コード	1.6m	コード	0.3m	コード	0.3m
付属品	ウィンドスクリーンφ6.3mm標準プラグ、LR44電池				

モノラルマイクロホン

AT9942

¥8,925 (税抜 ¥8,500)



- 自然の中での動画撮影などに
- 講義やセミナーなどに

狙った音を的確に収音できる高音質小型マイクロホン。

- 外部ノイズを低減する新開発ピボットフローティング構造。
- ウインドスクリーンが風などの雑音低減に効果を発揮。
- ビデオカメラに装着可能なカメラシューアダプター付きマイクホルダー付属。

※一部のパソコンにはご使用できません。

ステレオマイクロホン

AT9943

¥34,650 (税抜 ¥33,000)



- スタジオ演奏やLIVE使用に
- 自然の中での動画撮影などに

用途に合わせて2段階で収音範囲を切り換え可能。大口径ユニットの高音質ワイドレンジマイクロホン。

- 大口径φ16mmユニットで高感度ワイドレンジ収音を実現。
- ユニット角度を90°と120°の2段階に切り換え可能。
- 振動ノイズやグリップノイズを低減するショックマウント機構。(PAT.P.)
- 屋外屋内モード切り換えにより、振動、風などの雑音を低減。
- ウインドマフが風などの雑音低減に効果を発揮。
- マイクを手で持ち録音できるハンドグリップ式のマイクホルダー付属。
- 接続機器や場所を選ばない単3形アルカリ乾電池駆動。

※パソコンにはご使用できません。

モノラルマイクロホン

AT9944

¥16,800 (税抜 ¥16,000)



- 自然の中での動画撮影などに
- 講義やセミナーなどに

ビデオカメラやICレコーダーなどに最適。狙った音を高音質収音できるガンマイクロホン。

- デジタル録音機器対応の高音質モノラルガンマイクロホン。
- 振動ノイズを低減するショックマウント内蔵。
- 屋外屋内モード切り換えにより、振動、風などの雑音を低減、目的に応じた録音が可能。
- ウインドマフが風などの雑音低減に効果を発揮。
- ビデオカメラに装着可能なカメラシューアダプター付きマイクホルダー付属。

※一部のパソコンにはご使用できません。

モノラルマイクロホン

AT9922PC

¥7,875 (税抜 ¥7,500)

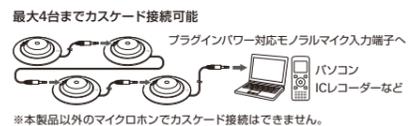


- 会議のまとめなどに
- チャットやネット会議などに

カスケード接続により最大4台まで拡張可能。雑音を低減し高音質収音するバウンダリータイプ。

- パソコンやICレコーダー*1に対応する高音質バウンダリータイプ。
- 発言者にマイクを意識させないシンプルデザイン。
- 最大4台までのカスケード接続を実現し大人数での会議にも対応*2。
- 床の振動音を低減したり、ハウリングの発生を抑えるローカットスイッチ (PAT.)搭載。

*1一部のパソコン/ICレコーダーでは使用できません。
*2一部のパソコン/ICレコーダーでは、4台までカスケード接続できない場合があります。



使用イメージ

モノラルマイクロホン

AT9931PC

¥4,725 (税抜 ¥4,500)



装着イメージ

- チャットやネット会議などに

パソコンやICレコーダーに接続して高音質収音。スタンド/タイピンマイクとして使える2ウェイモデル。

- 小型&省スペース設計でパソコンやICレコーダー*1に対応。
- マイクの高さを調整可能で折りたたみでも使えるスイングアームを採用。
- タイピンマイクとしても利用できるホルダークリップ付属。

*一部のパソコン/ICレコーダーでは使用できません。



使用イメージ

マイクロホン用USB変換アダプター

AT9990

¥6,300 (税抜 ¥6,000)



底面にすっきり収納

- USB変換してPC接続可能に

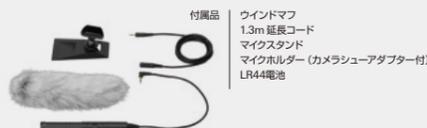
マイクロホンの音声をパソコンで編集可能にする99シリーズ専用USB変換アダプター。

- 当社の99シリーズマイクロホンを、USB変換してパソコンと接続可能にします。お手持ちのパソコンとマイクの間それぞれつなぐだけで、パソコンでの録音を実現します。
- 付属ソフトAUDIO CREATOR LEで音声をパソコンに取り込み、編集が可能。
- 録音した音声データをパソコンでCD化。
- すばやいオン/オフ切り換えができるトークスイッチ。

■AUDIO CREATOR LEの動作条件(付属ソフトウェア)
Windows 8 Windows 7 Home Premium
Windows 7 Professional Windows 7 Ultimate
Windows Vista Home Basic Windows Vista Home Premium
Windows Vista Business Windows Vista Ultimate
Windows XP Home (SP2以降) Windows XP Professional (SP2以降)
*上記以外のOSは動作保証いたしません。
*Windows 8/Windows 7ではドライバーモードがWDMでは内蔵サウンドカードは使えません。
*Windows 8/Windows 7の64ビット版では、32ビット版のアプリケーションとして動作します。



使用イメージ



モノラル プラグインパワー方式専用
AT9942 4961310091934 10PCS H195×W86×D50mm

ステレオ バッテリー方式専用
AT9943 4961310095475 10PCS H350×W140×D70mm

モノラル プラグインパワー方式/バッテリー方式両用
AT9944 4961310094935 10PCS H278×W110×D73mm

モノラル プラグインパワー方式専用
AT9922PC 4961310118945 10PCS H200×W145×D60mm

モノラル プラグインパワー方式専用
AT9931PC 4961310118952 10PCS H197×W95×D78mm

AT9990 4961310094959 20PCS H160×W130×D33mm

AT9942	
型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	超指向性
周波数特性	70 ~ 15,000Hz
感度	-32.5dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.8kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ10.8×117mm (ヘッド径×全長) φ22mm (最外径)
質量 (コード除く)	約10g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ (L型)
コード	0.3m

AT9943	
型式	ステレオ・バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性×2 (ステレオ)
周波数特性	20 ~ 20,000Hz
感度	-42dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	200Ω
電源	電池方式専用 (単3形アルカリ乾電池×1)
電池寿命	約500時間 (連続使用時)
外形寸法	H191×W65mm、φ20mm (ヘッド径)、φ21mm (グリップ径)
質量 (コード除く)	270g
出力コネクタ	キャノン XLRMタイプ
コードコネクタ	XLR-Fコネクタ
コード	0.5m

AT9944	
型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	超指向性
周波数特性	70 ~ 16,000Hz
感度	-35dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.6kΩ
電源	電池/プラグインパワー方式両用
電池寿命	約300時間 (連続使用時)
外形寸法	φ21×190mm
質量 (電池、コード除く)	約56.6g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ (L型)
コード	0.3m

AT9922PC	
型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	80 ~ 10,000Hz
感度	-36dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.8kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	H25×118mm
質量	約115g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ
コード	2.0m
ジャック	AT9922PC専用カスケードジャック
付属品	ポーチ

AT9931PC	
型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	全指向性
周波数特性	20 ~ 20,000Hz
感度	-33dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	2kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	マイク本体：φ8.8×21.8mm マイクスタンド+アーム：φ70×115mm ホルダークリップ：H12×W43×D15.3mm マイク本体：約6.0g (コード除く)
質量	マイクスタンド+アーム：約37g ホルダークリップ：約3g
プラグ	φ3.5mm金メッキ3極ミニ (L型)
コード	1.5m
付属品	ポーチ、ホルダークリップ、ウインドスクリーン

AT9990	
型式	USB変換アダプター
周波数特性	20 ~ 20,000Hz
外形寸法	φ50×H20mm
質量 (コード除く)	約17g
コード	約19cm
マイクロホン	φ3.5mmミニジャック
入力端子	プラグインパワー
出力	USBプラグ
付属品	AUDIO CREATOR LE CD-ROM

スマートフォン用モノラルマイクロホン

AT9902iS ¥2,520 (税抜¥2,400)



使用イメージ

スマートフォン用モノラルマイクロホン

AT9913iS ¥7,350 (税抜¥7,000)



使用イメージ

スマートフォンがICレコーダーに

スマートフォンがICレコーダーに

スマートフォンのボイスメモ機能^{※1}を使用して
高音質収録できる回転式クリップ付きマイクロホン。

- 電池のいらぬプラグインパワー方式^{※2}でスマートフォン^{※3}に直接接続。
- 高感度エレクトレットコンデンサー型マイクユニット搭載。
- 音響特性に優れ、外部ノイズを低減するメタルメッシュを採用。
- ネクタイや襟元、ポケットに取り付け可能な回転式クリップ付き。

※1 iPhone4など一部の機種では動画撮影時の収録にも対応しています。
※2 プラグインパワー方式は、スマートフォンから本製品に電源を供給し動作します。
※3 Xperia Arc、Xperiaなど一部のスマートフォンには対応していません。
※4 録音しながら同時モニタリングはできません。
*適合機種はホームページを参照ください。

スマートフォンのボイスメモ機能^{※1}を使用して
高音質収録できる小型ガンマイクロホン。

- 狙った音をクリアに収録できる超指向特性のガンマイクロホン。
- 電池のいらぬプラグインパワー方式^{※2}でスマートフォン^{※3}に直接接続。
- 録音した音をすぐにモニタリングできるイヤホンジャックを搭載^{※4}。
- 機器の外部振動ノイズを低減するピボットフローティング構造。
- 狙いたい方向へ自由に角度調整可能なフリーアングル機構。
- ウィンドスクリーンが風などの雑音低減に効果を発揮。

※1 iPhone4など一部の機種では動画撮影時の収録にも対応しています。
※2 プラグインパワー方式は、スマートフォンから本製品に電源を供給し動作します。
※3 Xperiaシリーズなど一部のスマートフォンには対応していません。
※4 録音しながら同時モニタリングはできません。
*適合機種はホームページを参照ください。

モノラル プラグインパワー方式専用
AT9902iS 4961310605698 20PCS H145xW86xD34mm

モノラル プラグインパワー方式専用
AT9913iS 4961310605704 10PCS H220xW105xD33mm

AT9902iS

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	80 ~ 15,000Hz
感度	-41dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.5kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	H16xW35xD23mm
質量(コード除く)	約6.3g
プラグ	φ3.5mm金メッキ4極ミニ(L型)
コード	1.0m

AT9913iS

型式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	超指向性
周波数特性	70 ~ 15,000Hz
感度	-34dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)
インピーダンス	1.4kΩ
電源	プラグインパワー方式
外形寸法	φ10.8x165mm(ヘッド径×全長) φ22mm(最外径)
質量(コード除く)	約15.0g
プラグ	φ3.5mm金メッキ4極ミニ
ジャック	φ3.5mmステレオミニ
付属品	ウィンドスクリーン、ストッパー

高性能なマイクロホンの機能をしっかりサポート、精密技術の周辺アイテム。

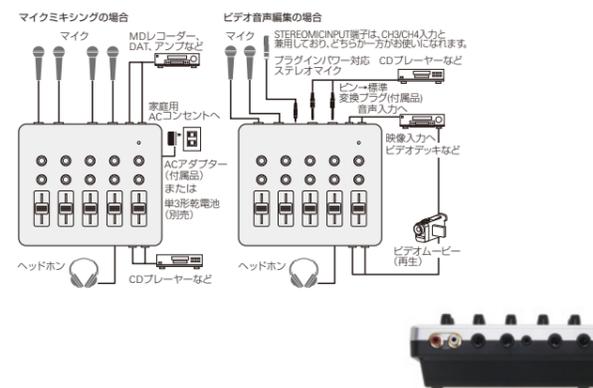
ポータブルマルチミキサー

AT-PMX5P ¥12,600 (税抜¥12,000)



マイクロホンやCDなどの音をミキシング。
場所を選ばない2ウェイ電源方式を採用。

- 横幅16cmのコンパクトサイズで、マイク/ライン4系統とステレオライン1系統、合計5系統をミキシング。しかもパンポット付き。多彩な入力機能によって幅広く駆使できる高性能ミキサーです。ポータブルプレイヤーやステレオマイクの接続もおまかせ。電源はACアダプター/単3形乾電池の2ウェイ。野外でも使えます。



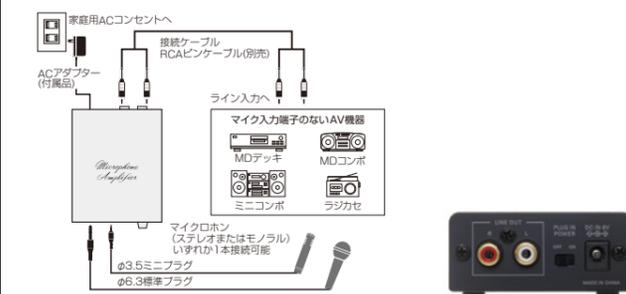
マイクロホンアンプ

AT-MA2 ¥6,510 (税抜¥6,200)



お手持ちの機器でマイクロホンが使える
ゲインコントロール付きの外付けアンプ。

- ライン入力専用のAV機器についてマイク録音や拡声。ゲインコントロール付き。プラグインパワーマイクも使用できます。モノラルマイクばかりでなく、ステレオマイクも使えます。



プラグインパワー(一系統)
AT-PMX5P 4961310064808 10PCS H250xW170xD70mm

AT-PMX5P

定格入力	+10dBV(TRIM=MIN)、-50dBV(TRIM=MAX)
定格出力	-10dBV
周波数特性	20 ~ 20kHz(TRIM=MIN)、50 ~ 20kHz(TRIM=MAX)
最大許容入力	+13dBV(TRIM=MIN)
電源	ACアダプター(DC12V、300mA)、または単3形乾電池×4(別売)
消費電流	50mA(ヘッドホン1mW出力時)
電池持続時間	約60時間(アルカリ電池使用時)
入力端子	φ6.3mm標準ジャック×4、φ3.5mm3極ミニジャック×1、ピンジャック×2
出力端子	ピンジャック×2、φ3.5mm3極ミニジャック×1
外形寸法(突起部除く)	H48xW160xD133mm
質量(本体のみ)	約360g
付属品	ACアダプター、ピン-標準変換プラグ×2

プラグインパワー
AT-MA2 4961310067236 10PCS H210xW86xD66mm

AT-MA2

定格出力レベル	-10dBV
最大出力レベル	+2dBV(1kHz、T.H.D1%時)
周波数特性	20 ~ 20kHz(-3dB)
利得	+20dB(GAINがMINの時)、+50dB(GAINがMAXの時)
最大許容入力	-18dBV(GAINがMINの時)
全高調波歪率	0.05%(GAINがMINの時)、0.2%(GAINがMAXの時)
入力換算ノイズレベル	-110dBV(GAINがMINの時)、-120dBV(GAINがMAXの時)
電源	DC9V(付属のACアダプター使用、日本国内専用)
消費電流	30mA(最大)
入力端子	マイク入力(φ6.3mm標準ジャック/φ3.5mm3極ミニジャック)
出力端子	ライン出力(RCAピンジャック×2)
外形寸法(突起部除く)	H30xW70xD92mm
質量(本体のみ)	約160g
付属品	ACアダプター

・記載されている会社名、製品名は各社の商標、または登録商標です。 ※オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

人の声を美しく、リアルに伝えたい：PROシリーズはそのために、放送局やスタジオ向けプロフェッショナルマイクの技術をそっくり継承。またつねに新しいニーズをとり入れ、時代の変化に対応しながらキメ細かく改良されてきたロングセラー製品です。ボーカルマイクの基本をしっかりと押さえ、そのうえでモデルごとに個性を持たせています。それぞれに魅力豊かなPROフィーリングは、マイクの奥深さをきっと初めて、あなたにお伝えするでしょう。



PROシリーズの特長

1 ボーカルくっきりハイパーカーディオイド特性

単一指向性マイク(当社)より正面の音がさらにくっきり。側面や後方の音をシャープにカットするハイパーカーディオイド特性。ハウリングに30%も強くなり(当社比)、高性能な新開発マイクユニットのすぐれた音質を、いっそうあざやかにしています。

2 高駆動力で軽量な史上最強の強磁力マグネット



磁力の比較

最新業務用マイクロホンと同じ先端素材。サマリウム系マグネットに比べ、20%以上高い駆動力を実現しています。比重も10%以上小さく軽質量。パワフルでデリカシーにあふれた音質と、頑丈なコンパクト設計の秘密です。

3 ワイドレンジCCAWボイスコイル



CCAWボイスコイル

銅被覆処理を施したアルミ線、CCAWボイスコイル。軽量で導電性や放熱効果にも優れた素材です。

4 堅牢な3重メッシュウインドスクリーン(PRO-300)



3重メッシュ・ウインドスクリーン

ふつう、ウインドスクリーン部のメッシュは1層だけ。それをプロ機と同じ3層構造としました。しかも接合部をロウ付けて強固に固定。落下などの衝撃に強さを発揮してくれます。また、メッシュの目が細かいので、吹かけやポップノイズも極少です。

5 ダブル接点の高信頼大型トークスイッチ

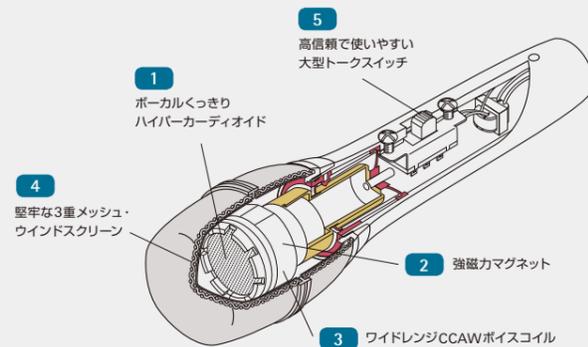
使いやすく、クリック音の少ないダブル接点使用の大型トークスイッチ。堅牢・長寿命で、万一片側の接点が不良になっても音が途切れたりせず、正常に使用できます。

6 タフな4芯マイクケーブル(PRO-300、PRO-200)

16万回におよぶ屈曲にも耐える強化マイクケーブル。しかも、たとえ1本が切れても、残り3本でそのまま使うことができます。高密度な編組シールドによって外来ノイズも大幅に低減。高信頼・高SNです。

7 接触不良の少ない金メッキ処理プラグ

8 タフな極太6mm径の強化マイクケーブル



ダイナミックボーカルマイクロホン
PRO-300

¥31,500 (税抜¥30,000)



● 業務用マイクに匹敵する高性能を、ずっと使いやすくチューニングしてまとめられた最高級モデルです。ボーカルをうるおい豊かに堂々と、すっきり美しく捉える広帯域なハイパーカーディオイドマイクユニットを搭載しています。

※パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子にはご使用になれません。

PRO-300 4961310012373 10PCS H313xW80xD80mm

PRO-300

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)
周波数特性	50 ~ 16,000Hz
感度	-52.5dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	600Ω
外形寸法	φ50×180×φ22.5mm(ヘッド径×全長×グリッブ径)
質量	約290g
本体仕上げ	ダークブラウン
プラグ	φ6.3mm金メッキ2極標準
出力コネクター	キャンソXLRMタイプ
ケーブル	5.0m(φ6.2mm)
付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン
PRO-200

¥21,000 (税抜¥20,000)



● サウンドキャラクターを多少明るくはなやかに、張りをもたせたフレッシュバージョンです。エコーやディレイによくなじんで、カラオケ用にもベスト。高級ボーカルマイクの味わいを、さらに楽しく実感していただけます。

※パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子にはご使用になれません。

PRO-200 4961310012366 10PCS H313xW80xD80mm

PRO-200

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)
周波数特性	50 ~ 16,000Hz
感度	-52.5dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	600Ω
外形寸法	φ50×170×φ22.5mm(ヘッド径×全長×グリッブ径)
質量	約290g
本体仕上げ	ダークブラウン
プラグ	φ6.3mm金メッキ2極標準
出力コネクター	キャンソXLRMタイプ
ケーブル	5.0m(φ6.2mm)
付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン
PRO-100

¥10,500 (税抜¥10,000)



PRO-100

PRO-100GD(ゴールド)

● 高品位な音質、使いやすさ、ラフな扱いに耐える堅牢性。PROシリーズのコンセプトを大切にしながらバランスよくまとめられたリファレンスモデルです。GDタイプはゴールド塗装のダイカストボディ。

※パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子にはご使用になれません。

PRO-100 4961310012403 10PCS H313xW80xD80mm
PRO-100GD 4961310012410 10PCS H313xW80xD80mm

PRO-100 PRO-100GD

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)
周波数特性	60 ~ 14,000Hz
感度	-52.5dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	600Ω
外形寸法	φ54×170×φ22.5mm(ヘッド径×全長×グリッブ径)
質量	約240g
本体仕上げ	PRO-100 : ダークブラウン PRO-100GD : ゴールド
プラグ	φ6.3mm金メッキ2極標準
出力コネクター	キャンソXLRMタイプ
ケーブル	5.0m(φ6.7mm)
付属品	マイクケーブル

セミプロクラスからファミリーユーズの入門機まで、4モデルが揃ったボーカル専用マイクロホン。
頑丈なダイカストメタルグリップやキャノンタイプ出力コネクター等、業務用機器にも負けない高信頼設計です。
ケーブルの出カプラグは標準/ミニの2ウェイ金メッキ仕様。ホームカラオケはもちろんのこと、
CDラジカセやミニコンポのマイク端子にもマッチして、かんたんにお使いいただけます。



ダイナミックボーカルマイクロホン
AT-VD6 ¥6,720。(税抜¥6,400.)



●ニューボーカルマイクのトップはVD6。衝撃に強い堅牢なウインドスクリーンから単一指向性の高性能マイクユニット、さらにワンタッチで着脱できるキャノンタイプ出力コネクターまで、プロもなっとくの全身ハイグレード設計です。感度が高いので、ひとときクリアな音質、ボーカルがあざやか。手で自由にオン/オフできるトークスイッチも、カラオケにたいへん便利です。

※パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子にはご使用になれません。

ダイナミックボーカルマイクロホン
AT-VD5 ¥5,670。(税抜¥5,400.)



●マイクユニット以外はほとんどAT-VD6と同じ仕様。ボーカル専用VDシリーズのハイクラスモデルです。業務用マイクの技術を惜しみなく投入した堅牢なウインドスクリーンや、握りやすくなる取り扱いにも断然強いダイカストメタルグリップ、キャノンタイプの出力コネクター。持つだけで違いが分かる、確かな信頼感が伝わる本格派です。ワンランク上のホームカラオケをどうぞ。

※パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子にはご使用になれません。

AT-VD6 4961310026776 10PCS H314xW80xD65mm

AT-VD5 4961310026769 10PCS H314xW80xD65mm

AT-VD6		AT-VD5	
型式	ダイナミック型	型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性	指向特性	単一指向性 (ハイパーカーディオイド)
周波数特性	60 ~ 15,000Hz	周波数特性	70 ~ 14,000Hz
感度	-52dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)	感度	-55dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
出力インピーダンス	600Ω	出力インピーダンス	600Ω
外形寸法	φ50×165×φ22mm (ヘッド径×全長×グリップ径)	外形寸法	φ53.5×165×φ22mm (ヘッド径×全長×グリップ径)
質量	約250g	質量	約245g
本体仕上	ダークグレー	本体仕上	ダークグレー
プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ金メッキ2種2ウェイ	プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ金メッキ2種2ウェイ
出力コネクター	キャノンXLRMタイプ	出力コネクター	キャノンXLRMタイプ
ケーブル	3.0m (φ5.5mm)	ケーブル	3.0m (φ5.5mm)
付属品	マイクケーブル	付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン
AT-VD4 ¥4,200。(税抜¥4,000.)



●ボーカル専用設計の単一指向性ダイナミック型マイクユニットと、吹かれに強い大型ウインドスクリーンを採用。ノイズの少ない高音質で気持ちよく歌えるカラオケマイクです。タフなメタルグリップやトークスイッチ、プロ仕様のキャノンタイプコネクターなどは上級機と変わりません。ケーブルの出カプラグもサビにくい高信頼金メッキ。接続機器を選ばない2ウェイ構造です。

※パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子にはご使用になれません。

AT-VD4 4961310026752 10PCS H314xW80xD65mm

AT-VD4			
型式	ダイナミック型	質量	約225g
指向特性	単一指向性 (ハイパーカーディオイド)	本体仕上	ダークグレー
周波数特性	70 ~ 13,000Hz	プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ金メッキ2種2ウェイ
感度	-55dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)	出力コネクター	キャノンXLRMタイプ
出力インピーダンス	600Ω	ケーブル	3.0m (φ5.5mm)
外形寸法	φ54×168×φ22mm (ヘッド径×全長×グリップ径)	付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン
AT-VD3 ¥2,730。(税抜¥2,600.)



●シックなダークグレー仕上げの外装。手によくなじむ適度な重量感。本格派ボーカルマイクの心地よい感触が、こんなにも身近です。ホームカラオケの楽しさをグンと拡げる新世代VDシリーズのベーシック。マイクユニットは、むろんボーカル専用設計の単一指向性ダイナミック型。便利なトークスイッチやキャノンタイプコネクター、2ウェイ出力プラグもしっかり継承しています。

※パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子にはご使用になれません。

AT-VD3 4961310026745 10PCS H314xW80xD65mm

AT-VD3			
型式	ダイナミック型	質量	約220g
指向特性	単一指向性	本体仕上	ダークグレー
周波数特性	80 ~ 13,000Hz	プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ金メッキ2種2ウェイ
感度	-55dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)	出力コネクター	キャノンXLRMタイプ
出力インピーダンス	600Ω	ケーブル	3.0m (φ4.5mm)
外形寸法	φ54×168×φ22mm (ヘッド径×全長×グリップ径)	付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン
AT-X11 ¥10,500。(税抜¥10,000.)



おしゃれなボーカルマイク、プロテクトリング付き。

●シックでおしゃれなブラックメタリック仕上げ。堅牢なダイカストメタルグリップを採用したボーカル専用マイクです。テーブルなどに置いたときの転がりを防ぐプロテクトリング付き。出力プラグは便利な2ウェイ仕様です。

※パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子にはご使用になれません。

AT-X11 4961310403003 10PCS H315xW80xD72mm

AT-X11			
型式	ダイナミック型	質量	約258g
指向特性	単一指向性	本体仕上	ブラックメタリック
周波数特性	80 ~ 14,000Hz	プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ金メッキ2種2ウェイ
感度	-55dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)	出力コネクター	キャノンXLRMタイプ
出力インピーダンス	500Ω	ケーブル	5.0m (φ5.5mm)
外形寸法	φ54×172×φ22mm (ヘッド径×全長×グリップ径)	付属品	マイクケーブル

ダイナミックボーカルマイクロホン
AT-X3 オープン価格*



コンパクトでタフ、ダイカストボディの本格仕様。

●本体の長さ105mm。持ちやすいミニサイズで、しかも頑丈なダイカストメタルボディ。コネクターにはプロ仕様の3極キャノンタイプを採用しています。ケーブルの出力プラグはφ6.3mm標準/φ3.5mmミニの金メッキ2ウェイ仕様です。

※パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子にはご使用になれません。

AT-X3 4961310068103 20PCS H314xW55xD72mm

AT-X3			
型式	ダイナミック型	質量 (本体のみ)	約120g
指向特性	単一指向性	本体仕上	シルバー
周波数特性	100 ~ 10,000Hz	プラグ	φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ金メッキ2種2ウェイ
感度	-55dB±4dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)	出力コネクター	キャノンXLB-3-11 Cタイプ
出力インピーダンス	600Ω不平衡	ケーブル	3.0m (φ5.5mm)
外形寸法	φ38.5×105×φ22mm (ヘッド径×全長×グリップ径)	付属品	マイクケーブル

* 記載されている会社名、製品名は各社の商標、または登録商標です。 ※オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

ビジネスシーンだけでなく、アクティブな使い勝手にも優れたハンズフリースタイル。

ステレオヘッドセット

ATH-770COM オープン価格*



USBステレオヘッドセット

ATH-750COM USB オープン価格*



折りたたんだ状態

DJ モニターヘッドホンの音響技術を凝縮して
クリアな通話や再生が楽しめる高音質ヘッドセット。

- 高品位な通話を確保する可動式グースネックマイクロホン。
- 音楽などもしっかり楽しめる高音質φ40mmドライバーを採用。
- すばやく通話をカットできる便利なマイクミュートボタン搭載。
- ヘッドホンの音量調整が手元で行なえるボリューム/ミュートコントローラー*付き。
*電源不要で音量を下げるができます。最小にしても消音にはなりません。
- 密閉型ヘッドホンで外部の雑音をシャットアウト。



パソコンを利用した音楽鑑賞からチャットまで
クリアな音で楽しめる高音質USBヘッドセット。

- 高品位な通話を確保する可動式マイクロホン。
- すばやく通話をカットできる便利なマイクミュートボタン搭載。
- 音楽などもしっかり楽しめる高音質φ40mmドライバーを採用。
- ヘッドホンの音量調整が手元で行なえるボリューム/ミュートコントローラー*付き。
*電源不要で音量を下げるができます。最小にしても消音にはなりません。
- パソコンのUSBポートに差し込むだけのかんたん接続。



以下のOSを搭載したUSB対応パソコンでご使用できます。
Windows 7/Windows Vista/Windows XP、MAC OS X

ATH-770COM 4961310604479 10PCS H230×W165×D98mm

ATH-750COM USB 4961310604462 10PCS H230×W165×D75mm

ATH-770COM

ヘッドホン部	マイクロホン部
ドライバー φ40mm	型式 バックエレクトレットコンデンサー型
再生周波数帯域 10 ~ 24,000Hz	指向特性 単一指向性
出力音圧レベル 103dB/mW	周波数特性 100 ~ 11,000Hz
インピーダンス 40Ω	感度(0dB=1V/Pa, 1kHz) -38.5dB
最大入力 500mW	インピーダンス 1.7kΩ
	質量(コード除く) 約245g
別売 交換イヤパッド HP-770COM ¥1,575.(税抜 ¥1,500.)	プラグ ヘッドホン: φ3.5mmステレオミニ マイクロホン: φ3.5mm3極ミニ(プラグインパワー専用)
	コード 2.0m(片出し)

ATH-750COM USB

ヘッドホン部	マイクロホン部
ドライバー φ40mm	型式 エレクトレットコンデンサー型
再生周波数帯域 18 ~ 22,000Hz	指向特性 単一指向性
出力音圧レベル 102dB/mW	周波数特性 100 ~ 10,000Hz
インピーダンス 32Ω	感度(0dB=1V/Pa, 1kHz) -44/±4dB
最大入力 40mW	インピーダンス 2.2kΩ
	質量(コード除く) 約125g
別売 交換イヤパッド HP-750COM ¥1,050.(税抜 ¥1,000.)	プラグ USB端子(A-TYPE)
	コード 2.0m(片出し)

マイクロホン付きヘッドホン

ATH-30COM

¥12,600.(税抜¥12,000)



大型38mmのスピーカーユニットで高音質。
ダイナミック装備の本格使用に耐える性能。

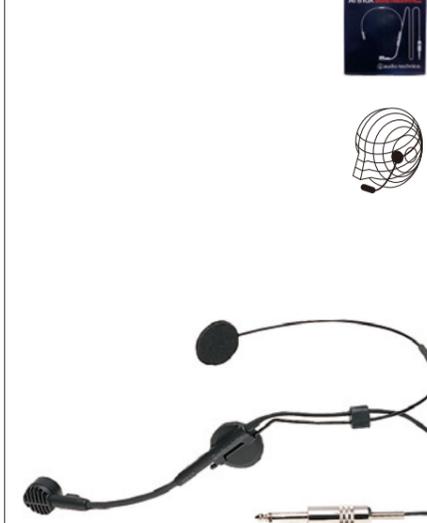
- DJミキシングやAV編集にきわめて便利。プロの気分でアクティブなワンマンプレイが楽しめるブームマイク付きヘッドセットです。マイクロホンを使わないときは、ヘッドバンド方向にはね上げておけるユニークな親切設計。大型38mm口径のスピーカーユニットで高音質・ダイナミックマイク装備の本格使用に耐える性能です。

※パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子にはご使用になれません。

ヘッドウォーンマイクロホン

AT810X

¥10,500.(税抜¥10,000)



頭に留めるニューデザイン。
ソフトでしっかりフィットの接話型。

- 自然なアクションのハンズフリーコミュニケーションを実現する軽快なヘッドウォーンマイク。柔らかなバックホルド機構で頭にしっかりフィットして、激しい動きにもズレる心配の少ないニューデザインです。マイクロホン本体は周囲のノイズに強い単一指向性。スリムなフレキシブルアームでキメ細かく位置調整ができます。コードを除く質量は、わずか35gたらずの軽さです。

※パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子にはご使用になれません。

ハンズフリーマイクロホン

AT810F

¥7,455.(税抜¥7,100)



ハンズフリーでアクション自由。
激しい動きに強い機動性と高感度。

- 強磁力マグネットのハイパーカーディオイドのマイクユニットを搭載。バックホルド方式のハンズフリー構造によって、激しい動きにも安定。ズレにくく周囲の騒音やハウリングにも強い接話型マイクです。各種イベントやスポーツインスタクター、DJナレーションその他アクティブな取音に最適。しかもローコストです。

※パソコンやビデオカメラなど、プラグインパワーのマイク入力端子にはご使用になれません。

ATH-30COM 4961310400286 10PCS H230×W150×D65mm

AT810X 4961310019594 10PCS H183×W186×D66mm

AT810F 4961310020910 10PCS H66×W186×D183mm

ATH-30COM

ヘッドホン部	マイクロホン部
型式 セミクローズドダイナミック型	型式 ダイナミック型
指向特性 単一指向性(ハイパーカーディオイド)	指向特性 単一指向性(ハイパーカーディオイド)
周波数特性 20 ~ 20,000Hz	周波数特性 100 ~ 8,000Hz
出力音圧レベル 103dB/mW	感度(0dB=1V/Pa, 1kHz) -56dB
インピーダンス 32Ω	出カインピーダンス 600Ω
最大入力 250mW	質量 約35g
プラグ φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ ステレオ2ウェイ	プラグ φ6.3mm標準2極
コード 5.0m(φ2.6mm)	コード 5.0m(φ2.8mm)
付属品 ウィンドスクリーン	
質量(本体のみ) 約115g	
コード 2.5m	
別売 交換イヤパッド HP-30COM ¥1,365.(税抜 ¥1,300.)	

AT810X

ヘッドホン部	マイクロホン部
型式 セミクローズドダイナミック型	型式 ダイナミック型
指向特性 単一指向性(ハイパーカーディオイド)	指向特性 単一指向性(ハイパーカーディオイド)
周波数特性 20 ~ 20,000Hz	周波数特性 100 ~ 8,000Hz
出力音圧レベル 103dB/mW	感度(0dB=1V/Pa, 1kHz) -54.5dB
インピーダンス 32Ω	出カインピーダンス 600Ω
最大入力 250mW	質量 約40g
プラグ φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ ステレオ2ウェイ	プラグ φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ 金メッキ2極2ウェイ
コード 5.0m(φ2.6mm)	コード 5.0m(φ2.8mm)
付属品 ウィンドスクリーン	
質量(本体のみ) 約115g	
コード 2.5m	
別売 交換イヤパッド HP-30COM ¥1,365.(税抜 ¥1,300.)	

AT810F

ヘッドホン部	マイクロホン部
型式 セミクローズドダイナミック型	型式 ダイナミック型
指向特性 単一指向性(ハイパーカーディオイド)	指向特性 単一指向性(ハイパーカーディオイド)
周波数特性 20 ~ 20,000Hz	周波数特性 100 ~ 8,000Hz
出力音圧レベル 103dB/mW	感度(0dB=1V/Pa, 1kHz) -54.5dB
インピーダンス 32Ω	出カインピーダンス 600Ω
最大入力 250mW	質量 約40g
プラグ φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ ステレオ2ウェイ	プラグ φ6.3mm標準/φ3.5mmミニ 金メッキ2極2ウェイ
コード 5.0m(φ2.6mm)	コード 5.0m(φ2.8mm)
付属品 ウィンドスクリーン	
質量(本体のみ) 約115g	
コード 2.5m	
別売 交換イヤパッド HP-30COM ¥1,365.(税抜 ¥1,300.)	

* 記載されている会社名、製品名は各社の商標、または登録商標です。 * オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

学校やビジネス、小規模集会等に気楽に持ち運びセッティング。

UHFワイヤレスアンプシステム
ATW-SP717M ¥99,750。(税抜¥95,000)

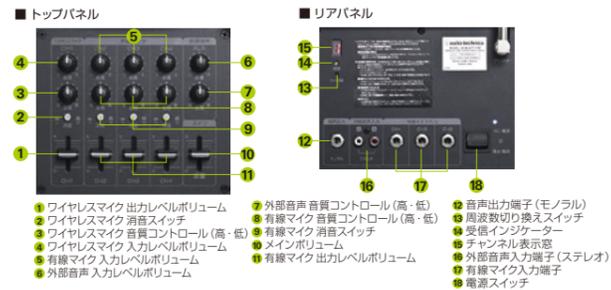
UHFワイヤレスアンプ
ATW-SP717M/P ¥81,900。(税抜¥78,000) (マイクホンは別売です。)

- 出力 20W
- ミキサー内蔵
- ワイヤレスマイク1本付属 (ATW-SP717M5M)
- 最大入力 5系統
- AC100V 50/60Hz
- 単2形 乾電池×8



多彩な機能が魅力のマルチシステムモデル。
教室や会議室、さらに屋外でも使用可能。

- 出力20Wのパワーアンプにワイヤレスレシーバー1機搭載。アンプを壁面に設置しても操作がしやすい、天面コントロールパネルを採用しました。
- スライド式で音量調整の微調整ができるミキサーを搭載。消音ボタンを装備し、マイク使用のON/OFFや、ハウリング対策に効果を発揮します。
- ワイヤレスマイク×1、有線マイク入力×3のマイク入力システムを用意。さらに外部入力からデジタルオーディオプレーヤーなども接続できます。
- AC100V/乾電池の2ウェイ電源方式を採用し、屋内外での使用が可能です。単2形アルカリ乾電池×8本で約3時間の連続使用を実現しました。



ATW-SP717M	4961310111731	1PCS	H400×W370×D330mm
ATW-SP717M/P	4961310103712	1PCS	H400×W370×D330mm

ATW-SP717M ATW-SP717M/P

システム総合特性	アンプ部	ミキサー部	スピーカー部
周波数特性	100 ~ 15kHz	実用最大出力	AC電源使用時: 23W 電池使用時: 13W
使用温度範囲	5℃ ~ 45℃	SN比	65dB (外部音声入力端子)
電源	AC100Vもしくは単2形乾電池×8 (別売)	入カインピーダンス	マイク(CH2・CH3・CH4): 6.8kΩ
電池寿命	約3時間 (アルカリ電池使用時)	外部音声入力端子	22kΩ
消費電力	23W	マイク(CH2・CH3・CH4)	-44dBV
外形寸法	H364×W283×D240mm	外部音声入力端子	-10dBV
質量 (電池除く)	約7.9kg	出力インピーダンス	音声出力端子: 1kΩ
ワイヤレスレシーバー部	受信方式	定格出力	音声出力端子: -10dBV
	ダブルスーパーヘテロダイン方式 1st IF: 45MHz/2nd IF: 10.7MHz	型式	パステル型
	周波数特性	周波数帯域	70 ~ 20kHz
	SN比	最大許容入力 (JEITA)	100W (JEITA)
	歪率	定格入力	50W (JEITA)
	出力レベル	出力音圧レベル	88dB
	アンテナ		

UHFワイヤレスアンプシステム
ATW-SP707 ¥88,200。(税抜¥84,000)

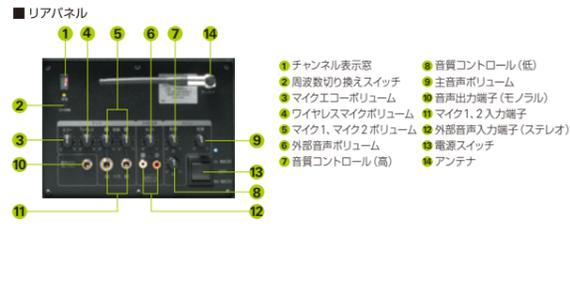
UHFワイヤレスアンプ
ATW-SP707/P ¥70,350。(税抜¥67,000) (マイクホンは別売です。)

- 出力 20W
- かんたん操作
- ワイヤレスマイク1本付属 (ATW-SP7070A)
- 最大入力 4系統
- AC100V 50/60Hz
- 単2形 乾電池×8



ワイヤレスマイクがセットのシンプルモデル。
2ウェイ電源方式だから屋内外で活躍します。

- 20Wパワーアンプとワイヤレスシステムが一体になったスタンダードタイプ。難しい接続をしなくても扱いやすく簡単に操作ができます。
- ワイヤレスマイク×1、有線マイク入力×2のマイク入力システムを用意。さらに外部入力からデジタルオーディオプレーヤーなども接続できます。
- 接続したマイクすべてに調整可能なエコーボリュームを装備。加えてAC100V/単2形乾電池の2ウェイ電源方式採用だから屋内外での使用も行なえます。



ATW-SP707	4961310089894	1PCS	H400×W370×D330mm
ATW-SP707/P	4961310089887	1PCS	H400×W370×D330mm

ATW-SP707 ATW-SP707/P

システム総合特性	アンプ部	スピーカー部	
周波数特性	100 ~ 15kHz	定格出力	AC電源使用時: 20W 電池使用時: 7W
使用温度範囲	5℃ ~ 45℃	定格歪率	2%以下
電源	AC100Vもしくは単2形乾電池×8 (別売)	入カインピーダンス	マイク1,2: 100kΩ
電池寿命	約3時間 (アルカリ電池使用時)	外部音声入力端子	45kΩ
消費電力	17W	マイク1,2	-47dBV
外形寸法	H347.8×W283×D240mm	外部音声入力端子	-9dBV
質量 (電池除く)	約8.0kg	SN比	65dB (外部音声入力端子)
ワイヤレスレシーバー部	受信方式	定格出力	音声出力端子: 42kΩ
	ダブルスーパーヘテロダイン方式 1st IF: 45MHz/2nd IF: 10.7MHz	型式	パステル型
	周波数特性	周波数帯域	70 ~ 20kHz
	SN比	最大許容入力 (JEITA)	100W
	歪率	定格入力 (JEITA)	50W
	出力レベル	出力音圧レベル	88dB
	アンテナ		

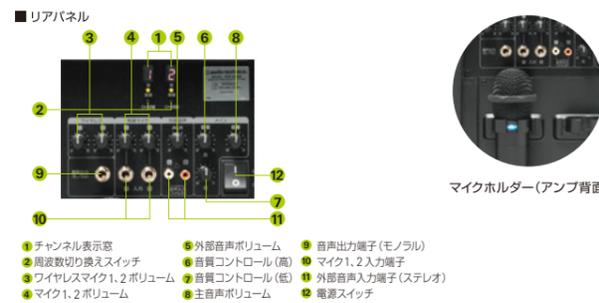
UHFワイヤレスアンプシステム
ATW-SP808/P ¥115,500。(税抜¥110,000) (マイクホンは別売です。)

- 出力 60W
- ハイパワー高音質
- ワイヤレスマイク2本可能
- 最大入力 5系統
- AC100V 50/60Hz



大きなスペースにも対応できるパワーアンプモデル。
体育館や講堂、大会議室に最適。

- 合計60Wの高出力アンプにレシーバーが2機搭載された一体型。ワイヤレスマイクが2本まで使用可能で、接続も簡単です。
- それぞれのマイクと外部入力の音量調整可能。また、出力する音声全体の高域と低域の音質をコントロールすることができます。
- ワイヤレスマイク×2、有線マイク×2のマイク入力システムを用意。外部入力端子でデジタルオーディオプレーヤーなども接続可能です。



ATW-SP808/P	4961310089900	1PCS	H450×W380×D360mm
-------------	---------------	------	------------------

ATW-SP808/P

システム総合特性	アンプ部	スピーカー部	
周波数特性	100 ~ 15kHz	定格出力	60W
使用温度範囲	5℃ ~ 45℃	定格歪率	2%以下
電源	AC100V、50/60Hz	入カインピーダンス	マイク1,2: 100kΩ
消費電力	35W	外部音声入力端子	45kΩ
外形寸法	H415×W277×D256mm	マイク1,2	-37dBV
質量	約9.9kg	外部音声入力端子	-14dBV
ワイヤレスレシーバー部	受信方式	SN比	80dB (外部音声入力端子)
	ダブルスーパーヘテロダイン方式 1st IF: 110.8MHz (チューナー1) : 51.75MHz (チューナー2)	出力インピーダンス	音声出力端子: 45kΩ
	周波数特性	型式	パステル型
	SN比	スピーカーユニット	20cmコーンタイプ(ツイーター部)
	歪率	周波数帯域	95 ~ 20kHz
	出力レベル	出力音圧レベル	88dB
	アンテナ		

ハンズフリー拡声器
ATP-SP303 ¥22,050。(税抜¥21,000)

- 出力 5W
- コンパクト
- ハンズフリー
- マイク付属
- 単3形 乾電池×6



ハンズフリーだから身振り手振りも自由自在。
手軽に確実にクリアな拡声を実現。

- ハンズフリーマイクホン&ベルト装着型の採用により、さまざまなシチュエーションで使用可能。
- 45m先まで声が届く、最大出力7Wの回路設計。(使用環境によって異なる場合があります。)
- 付属の専用ハンズフリーマイクホンは頭にしっかり留まるバックホールド式。
- フレキシブルアームでマイクの位置を自由に調整可能。
- ウエスト55 ~ 100cmまで対応する装着用ベルト付属。
- 電源コードの取り回しが気にならない乾電池駆動。
- 電源のON/OFFも音量の調整も1つのつまみで簡単操作。



ATP-SP303	4961310104627	10PCS	H120×W215×D165mm
-----------	---------------	-------	------------------

ATP-SP303

ハンズフリー拡声器 ATP-SP303	アンプ部
電源(別売)	DC9V(単3形乾電池×6)
電池寿命	マンガン乾電池使用時 約4時間 (JEITA) 定格出力
	アルカリ乾電池使用時 約8時間 最大出力
質量(電池、ベルト除く)	約340g SN比
ベルト調整可能サイズ	ウエスト55 ~ 100cm 消費電力(1W出力時)
到達距離	約45m
周波数特性	300 ~ 20kHz(±10dB) スピーカーユニット
使用温度範囲	0℃ ~ 40℃
マイク入力端子	φ3.5mmモノラルジャック(AT1810S専用) 最大入力
	6W
	出力音圧レベル
	86±2dB
ハンズフリーマイクホン AT1810S	アンプ部
型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカードイオイド)
周波数特性	200 ~ 8kHz
感度	-54.5dB(0dB=1V/Pa,1kHz)
	コード
	1.2m(φ2.8mm)
	付属品
	ウインドスクリーン

記載されている会社名、製品名は各社の商標、または登録商標です。 ※オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。

WIRELESS 組み合わせ&接続例 使用目的に合わせて、自由にセッティング。

使いたいワイヤレスマイクの種類を選ぶ ご使用方法に合わせて、3つのマイクロホンの種類からお選びください。

ハンドヘルド・手で持って使用する。 → UHFワイヤレスマイクロホン ATW-T705/P

ハンズフリー・頭につけて使用する。 → ワイヤレストランスミッター ATW-T107/P
ハンズフリーマイクロホン PRO8HEW/P

ハンズフリー・胸につけて使用する。 → ワイヤレストランスミッター ATW-T107/P
ラベリアマイクロホン AT829H/P

ワイヤレスとワイヤードを組み合わせ、使えるマイクの本数を増やす。 ご使用目的に合わせてマイクロホンを増やすことができます。

ATW-SP717M/P



ATW-SP707/P



ATW-SP808/P

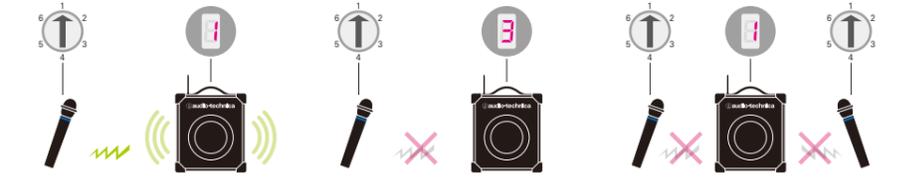


送信電波許容範囲



チャンネル	送受信周波数
1	B11 (806.125MHz)
2	B12 (806.375MHz)
3	B13 (807.125MHz)
4	B14 (807.750MHz)
5	B15 (809.000MHz)
6	B16 (809.500MHz)

ワイヤレスシステムの運用ポイント



マイクとレシーバーのチャンネルを必ず合わせてご使用ください。周囲の環境によってノイズや混信などの障害が発生した場合には、合計6チャンネルの中から最適なチャンネルをお選びください。
※出荷時は①チャンネルが設定されています。

それぞれのチャンネルが合っていない。マイクとレシーバー、それぞれのチャンネルが異なると受信ができません。チャンネルの変更はレシーバー側が製品の切替ボタンで、マイク側は内部にある切替ダイヤルで変更をしてチャンネルを合わせてください。

それぞれの台数が合っていない。ワイヤレスマイク1台につき、レシーバーは1台の受信になります。レシーバー1台に対し、複数のマイクのチャンネルを合わせても受信はできません。マイクを増やす場合は、必ずレシーバーも増設してください。

WIRELESS OPTIONS ワイヤレスシステムの機動力をさらにアップするオプション製品

UHFワイヤレスマイクロホン/レシーバーシステム
ATW-1035
¥70,350. (税抜¥67,000.)
パワースタックを搭載しないライン出力形式のワイヤレスシステム。ワイヤレスアンプリファイズの増設用ワイヤレスマイクです。接続用マイクコードが付属。(φ6.3mm モノラル標準)

4961310089917 5PCS H80xW380xD320mm

UHFワイヤレスレシーバー
ATW-R103/P
¥37,800. (税抜¥36,000.)
ワイヤレスマイクを拡張する際にATW-T705/PまたはATW-T107/Pに対応した専用レシーバーです。本機1台につきワイヤレスマイクが1本使用できます。受信チャンネル6波切替スイッチを装備。

4961310089924 5PCS H70xW300xD230mm

ワイヤレストランスミッター
ATW-T107/P
¥24,150. (税抜¥23,000.)
AT829H/PとPRO8HEW/Pの専用トランスミッターです。小さなボディにベルトクリップ付きでアクティブに使いこなせます。送信チャンネル6波切替スイッチを装備。

4961310089948 10PCS H70xW300xD65mm

ヘッドウォーンマイクロホン
PRO8HEW/P
¥8,400. (税抜¥8,000.)
動きまわっても外れにくい。安定したハンズフリーマイクです。専用送信機ATW-T107/Pとの組み合わせでワイヤレス送信ができます。

4961310035549 10PCS H180xW220xD50mm

UHFワイヤレスマイクロホン
ATW-T705/P
¥42,000. (税抜¥40,000.)
ATW-R103/Pやワイヤレスアンプリファイズに使用できるワイヤレスマイクです。送信チャンネル6波切替スイッチを装備。

4961310089931 10PCS H70xW300xD65mm

スピーカースタンド変換アダプター
CVS-1
¥3,150. (税抜¥3,000.)
ATW-SP808/P専用のスピーカースタンド変換アダプターです。φ20mmをφ38mmに変換します。

4961310100810 10PCS H70xW300xD65mm

ワイヤレスシステム用キャリーバッグ
CBG-1
¥11,550. (税抜¥11,000.)
ワイヤレスアンプリファイズのシステムを簡単収納。安全に移動と保管ができるキャリーバッグです。収納に便利な中仕切り板2枚を付属。

4961310089955 1PCS H650xW380xD350mm

ラベリアマイクロホン
AT829H/P
¥8,400. (税抜¥8,000.)
タクリップ付きで目立たないコンデンサー型ミニマイクです。専用送信機ATW-T107/Pとの組み合わせでワイヤレス送信ができます。

4961310035532 10PCS H48xW190xD96mm

ATW-R103/P

システム適合特性	
周波数特性	100 ~ 15kHz
使用温度範囲	5℃ ~ 45℃
付属品	ACアダプター、1/4ヘリカルアンテナ、2.2mケーブル(φ6.3mmモノラル標準プラグ)
レシーバー	
受信方式	ダブルスーパーヘテロダイン方式
1st IF	110.6MHz
2nd IF	10.7MHz
周波数特性	水晶制御PLLシンセサイザー
受信感度	21dBμ(S/N比: 60dB, JIS-A標準補正, 周波数偏移±10kHz)
SN比	80dB
歪率	1%以下
出力端子	φ6.3mmモノラル標準ジャック
出力レベル	XLRタイプ3P(バランスレセプタクル) -9dBV(φ6.3mmモノラル) -14dBV(XLRタイプ)(±10kHz, 周波数偏移1kHz)
アンテナ	1/4ヘリカルアンテナ
電源	DC12V, 500mA (ACアダプター)
消費電流	150mA
外形寸法	H44xW210xD205mm
質量	約1.2kg
ACアダプター	
電源	AC100V, 50/60Hz
定格出力	DC12V, 500mA センタープラス

ATW-T705/P

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)
アンテナ形式	内蔵アンテナ
周波数特性	100 ~ 15kHz
発振方式	水晶制御PLLシンセサイザー
電圧形式	F3E
トーン信号	32.768kHz
空中線電力	10mW
送信周波数安定度	20ppm以下
不要輻射	2.5μW以下
基準周波数偏移	±5kHz
最大周波数偏移	±15kHz
電源電圧(別売)	DC3V(単3形乾電池×2)
電池寿命	約8時間(アルカリ電池使用時)
外形寸法	φ54×240mm
質量(電池除く)	約275g
付属品	マイクホルダー、ポーチ

*ATW-1035はATW-R103/PとATW-T705/Pを組み合わせたセットになります。

ATW-T107/P

周波数特性	100 ~ 15kHz
発振方式	水晶制御PLLシンセサイザー
電圧形式	F3E
トーン信号	32.768kHz
空中線電力	10mW
送信周波数安定度	20ppm以下
不要輻射	2.5μW以下
基準周波数偏移	±5kHz
最大周波数偏移	±15kHz
入力端子	4ピンコネクタ
電源電圧(別売)	DC3V(単3形乾電池×2)
電池寿命	約8時間(アルカリ電池使用時)
外形寸法	H110xW65xD25mm (アンテナ, ベルトクリップ除く)
質量(電池除く)	約95g
付属品	仕切板4枚(縦2枚 横2枚)

PRO8HEW/P

型式	ダイナミック型
指向特性	単一指向性(ハイパーカーディオイド)
周波数特性	200 ~ 8kHz
プラグ	ヒコセタイプ
コード	1.4m(φ2.8mm)
質量(コード除く)	約60g
付属品	ポーチ, ウィンドスクリーン, コードクリップ

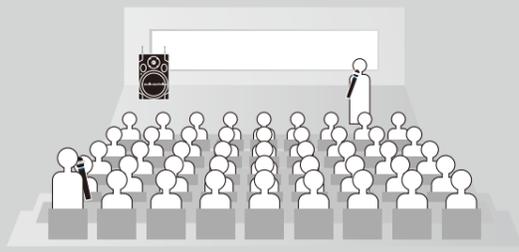
AT829H/P

型式	コンデンサー型
指向特性	単一指向性
周波数特性	200 ~ 8kHz
プラグ	ヒコセタイプ
コード	1.4m(φ2mm)
質量	約20g
付属品	ポーチ, ウィンドスクリーン

たとえばこんなとき、こんなシーンで威力を発揮します。

WIRELESS 使用例 1 **ATW-SP808/P ×1**
ATW-T705/P ×2

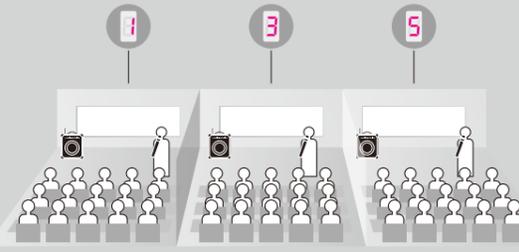
ワイヤレスマイク2本の同時使用も簡単です。



ATW-SP808/Pなら、1台でワイヤレスマイク2本のセッティングも簡単です。セミナー会場などでは質疑と回答でマイクを使い分ければ、いっそうスムーズで効率的な進行が可能になります。また、それぞれのマイクの音量調整もできます。

WIRELESS 使用例 2 **ATW-SP707 ×3**

複数の教室や会議室などで同時に使用ができます。



ワイヤレスシステムはUHF800MHz帯6チャンネルの切り換えを自由に行なえます。隣室と違う周波数を選ぶことで、相互妨害の少ないご使用ができます。ワイヤレス送信だからマイクケーブルの煩わしさから開放されます。

WIRELESS 使用例 3 **ATW-SP707/P ×1**
ATW-T107/P ×1
PRO8HEW/P ×1
CBG-1 ×1

アウトドアでもハンズフリー。移動もセッティングもらくらくです。

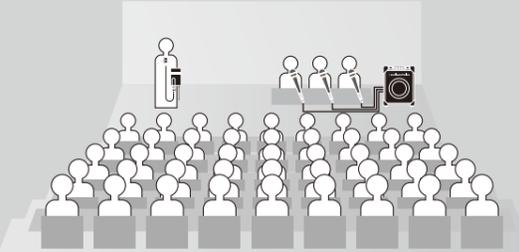


CDプレーヤー、デジタルオーディオプレーヤーなど

電池駆動が可能なATW-SP707/Pにヘッドウォンマイクとトランスミッターを組み合わせると、屋内外を問わずにご使用できるハンズフリーシステムになります。デジタルオーディオプレーヤーなどが接続できる外部入力端子も付いています。

WIRELESS 使用例 4 **ATW-SP717M/P ×1**
ATW-T107/P ×1
AT829H/P ×1

ワイヤレスとワイヤードのマイクを組み合わせる。ミキサー搭載だからそれぞれのマイク調整も可能です。ワイヤードマイク×3まで



ワイヤレスのハンズフリーマイクを司会者に。ワイヤードマイクをパネラーの3人にセット。ATW-SP717M/Pならミュート機能で、それぞれのマイク使用のON/OFFと、マイクの音量と音質の細かい調整ができるマルチなシステムです。

WIRELESS 使用例 5 **ATW-SP717M ×1**
ワイヤードマイク×3まで

天面パネルのミキサーで操作もらくらく、場所を選ばず、さまざまなシーンで活躍します。



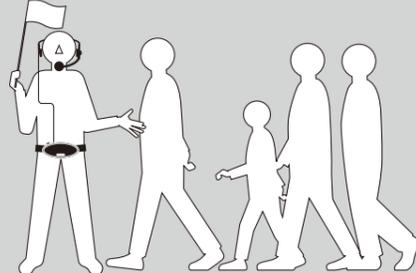
店頭

CDプレーヤー、デジタルオーディオプレーヤーなど

ATW-SP717Mに別売のワイヤードマイクを接続。これだけで拡声システムが完成です。イベント等のご使用や学校の授業、セミナーや会議などに活躍します。デジタルオーディオプレーヤーなどが接続できる外部入力端子や、乾電池も使える2ウェイ電源など、屋内外でご使用できます。

WIRED 使用例 6 **ATP-SP303 ×1**

ベルト装着でハンズフリー。新たな使用シーンが広がります。



ATP-SP303はハンズフリータイプの拡声器です。コンパクトなボディに5Wのアンプを搭載し、小さなスペースでは確実に声を届けます。観光案内のほか、学校の遠足や駐車場などの交通案内、店頭の実演販売など、さまざまなシーンでご使用いただけます。

ステレオマイクロホン延長コード
AT8345/3.0 ¥2,100. (税抜¥2,000.)

AT8345/1.0 ¥1,575. (税抜¥1,500.)



コードを伸ばしてクリアに收音、小型マイクロホンに便利でしかもローノイズ。

- ステレオマイクやヘッドセットマイクなどのステレオミニプラグ付きコードを延長したいときに便利。ノイズに強いブレードシールドと、高信頼24K金メッキ端子を採用した高音質設計です。プラグインパワー方式のマイクロホンにも使えます。

モノラルマイクロホン延長コード
AT8344/3.0 ¥1,785. (税抜¥1,700.)

AT8344/1.0 ¥1,260. (税抜¥1,200.)



ノイズに強いブレードシールドを採用し高忠実度伝送を実現。

- 音質重視の24K金メッキで接触抵抗を抑え、耐久性・信頼性を向上。マイクコードの延長に便利なφ3.5mmモノラルミニプラグ&ジャック付きです。

ステレオミニプラグ専用

AT8345/3.0	4961310066499	20PCS	H220xW55xD20mm
AT8345/1.0	4961310066482	20PCS	H220xW55xD20mm

モノラルミニプラグ専用

AT8344/3.0	4961310074562	20PCS	H220xW55xD20mm
AT8344/1.0	4961310074555	20PCS	H220xW55xD20mm

マイクロホンケーブル(5.0m)
AT8309/5.0 ¥2,730. (税抜¥2,600.)



強化シールド構造で高信頼度、ノイズの少ない業務用仕様。

- キャノンタイプコネクタとφ6.3mm/2極標準メタルプラグ付き。標準プラグは非磁性体24K金メッキ処理。加えて、厳重なノイズ対策を施した強化シールド構造により、業務用マイクロホンの性能を充分に引き出せます。
- 静電容量：215pF/m(芯線間)、99.3pF/m(芯線-シールド間) 芯線抵抗：85.5mΩ/m

AT8309/5.0	4961310011819	10PCS	H230xW153xD40mm
------------	---------------	-------	-----------------

マイク延長ケーブル(5.0m)
AT8313/5.0 ¥1,890. (税抜¥1,800.)



強化シールドと金メッキ端子の高忠実度伝送、高耐久性設計。

- ステージボーカルなどでマイクケーブルの長さが足りないときに便利。強化シールド構造のローノイズ延長ケーブルです。コネクタ部は入力側、出力側ともφ6.3mm/2極標準仕様。接触不良が少なく高音質な非磁性体24K金メッキ処理端子を採用しています。
- 静電容量：120pF/m 芯線抵抗：88mΩ/m

AT8313/5.0	4961310403430	40PCS	H230xW155xD50mm
------------	---------------	-------	-----------------

ショックマウント(ネジ径5/8インチ)

AT8415 ¥7,350。(税抜¥7,000)



- さまざまな形状のマイクロホンに適合。防振効果が高く、揺れも少ない構造です。

AT8415 4961310008857

ショックマウント(ネジ径5/8インチ)

AT8410a ¥7,350。(税抜¥7,000)



- グリップ径が15~25mmの各種マイクロホンに適合。テーパード付きにも使えます。

AT8410a 4961310008864

デスクスタンド(ネジ径5/8インチ)

AT8601 ¥2,100。(税抜¥2,000)



- 防振効果の高い特殊ゴム製。

AT8601 4961310009700

マイクホルダー(ネジ径5/8インチ)

AT8405a ¥1,575。(税抜¥1,500)



ストレートグリップ用(φ21mm)

マイクホルダー(ネジ径5/8インチ)

AT8406a ¥1,575。(税抜¥1,500)



テーパードグリップ用(φ22~φ29mm)

マイクホルダー(ネジ径5/8インチ)

AT8407a ¥1,575。(税抜¥1,500)



スプリングクランプのユニバーサルタイプ(φ15~φ25mm)

マイクホルダー(ネジ径5/8インチ)

AT8456a ¥1,575。(税抜¥1,500)



ストレートグリップ用(φ33~φ40mm)

マイクホルダー(カメラネジUNC1/4)

AT8472 ¥2,100。(税抜¥2,000)



ストレートグリップ用(φ21mm)

AT8405a 4961310074609
AT8406a 4961310074616
AT8407a 4961310079178
AT8456a 4961310066505
AT8472 4961310075101

変換ネジアダプター

AT8421 ¥1,050。(税抜¥1,000)



- PF1/2インチネジを5/8インチに変換。マイクホルダー用アダプターです。

変換ネジアダプター

AT8423 ¥735。(税抜¥700)



- 3/8インチ(ヨーロッパネジ、スタンド側)を5/8インチネジに変換。マイクホルダー用アダプターです。

AT8421 4961310010065
AT8423 4961310010072

ブームマイクスタンド(ネジ径3/8インチ、5/8インチ)

AT8653B ¥8,925。(税抜¥8,500)



- 頑丈で低重心、高安定なブームスタンド。音楽収録用に最適です。
- 全高:959~1,603mm、ブーム全長:840mm、ベース径:φ742mm、質量:約3.2kg

マイクスタンド(ネジ径3/8インチ、5/8インチ)

AT8653S ¥6,825。(税抜¥6,500)



- 堅牢で扱いやすく高安定なフロアスタンド。移動にも便利です。
- 全高:907~1,551mm、ベース径:φ603mm、質量:約2.5kg

デスクマイクスタンド(ネジ径3/8インチ、5/8インチ)

AT8652 ¥4,725。(税抜¥4,500)



- ダイカストベースの高安定設計。高さは220~369mm連続可変です。
- ベース径:φ150mm、質量:約1.1kg

AT8653B 4961310035990 6PCS H110xW1005xD100mm

AT8653S 4961310035983 6PCS H110xW890xD100mm

AT8652 4961310035976 10PCS H45xW255xD215mm

*5/8インチ:15.8mm 3/8インチ:9.5mm 5/16インチ:9.5mm UNC1/4:6.3mm PF1/2インチ:20.9mm

まわりの声や音をもっと聞こえる、かんたん音声増幅器。

ボイスモニターシステム

AT-VM200

オープン価格。

SOUND ASSIST™
voice MOTTO



会話や外出時などシーンに合わせてモード切り換え。日常の音を高品位に聞けるデジタル音声増幅器。

- イヤホン部にマイクロホンを内蔵。自然なステレオ感を実現し、聞きたい音をズームアップ。周囲の音をはっきり聞こえるマイクロホンをイヤホン部に内蔵。耳に近い位置で集音できるため、より自然な音や声を聞くことができます。
- 周囲の状況に合わせて3種類のサウンドモード(通常・会話・おでかけ)を用意。デジタル回路を搭載し、オールラウンドにお使いいただける<通常モード>、会話を中心とした帯域が聞き取りやすい<会話モード>、外出時の風切音などをカットする<おでかけモード>を用意。シーンに合わせてすばやく切り換えでき、手軽にご使用いただけます。
- ALC(オートマッチレベルコントロール)回路を採用し、不快な音から耳を保護。突然の大きな音や不快感を感じさせる音などから耳を保護するALC回路を採用。いつでも安定した音をお届けします。
- 左右の音の大きさを自由に調整できる左右バランスつまみ付き。左耳と右耳、それぞれの音のバランスを手軽に調整可能です。好みに合わせた音のカスタマイズが行なえます。
- 電池の出し入れ不要。充電器に差すだけのかんたん充電タイプ。

*本製品は、難聴のかたに向けた聞こえの改善を目的とした製品(補聴器)ではありません。

ボイスモニターシステム

AT-VM100 BK

オープン価格。

SOUND ASSIST™
voice MOTTO



周囲の音や声をいつでもどこでもはっきり聞き取れるボイスモニターシステム。

- 耳に装着し、周囲の音をはっきり聞こえるマイクロホンを内蔵。耳に近い位置で集音するため自然なステレオ感で音や声を確認することができます。
- 突然の大きな音や、不快感を感じさせる音から耳を保護するAGC(オートゲインコントロール)回路を搭載。常にちょうどいい、安定した音をご提供します。
- 大型クリップで、胸ポケットなどにしっかり固定。
- 左右バランスつまみで、左耳の音と右耳の音それぞれの音のバランスを手軽に調整できます。シーンや使いかたにより、自分だけの設定が可能です。

*本製品は、難聴のかたに向けた聞こえの改善を目的とした製品(補聴器)ではありません。

ボイスモニターシステム

AT-VM50

オープン価格。

SOUND ASSIST™
voice MOTTO



スピーカーとマイクロホンを1台に集約。聞きたい音をしっかりと聞ける2WAY音声増幅器。

- スピーカー、マイクロホン一体ボディ。スイッチONのかんたん操作で聞きたい音をズームアップ。スイッチで電源を入れるだけで使用可能なシンプル操作を実現。どなたでもかんたんに聞きたい音を聞くことができます。
- 自動電源OFF機能を搭載し、電源切り忘れの心配不要。本製品が使用されない状態が10分経過すると、自動的に電源が切れる安心の自動電源OFF機能を搭載。電池の消耗を防止します。
- 長時間使用でも快適に聞けるイヤホン付属。テレビ視聴など、長時間使用したい場合は付属のイヤホンを接続。本体を持たずに使用できます。屋外でも2WAYスタイルが可能です。
- ALC(オートマッチレベルコントロール)回路を採用し、不快な音から耳を保護。突然の大きな音や不快感を感じさせる音などから耳を保護するALC回路を採用。いつでも安定した音をお届けします。
- 音の大きさを手軽に調整できる音量つまみ付き。
- 電池の出し入れ不要。充電器に差すだけのかんたん充電タイプ。専用の充電器を付属。使い終わったら充電器に差しておくだけで充電可能。約2時間30分の充電で約24時間使用できます。(使用条件により異なります。)

*本製品は、難聴のかたに向けた聞こえの改善を目的とした製品(補聴器)ではありません。



付属品
充電電池(RB4H)
ACアダプター
イヤピース(XS,S,M,L)
専用ポーチ
ストラップ

AT-VM200 4961310114411 10PCS H200×W180×D100mm

AT-VM200

本体部	イヤホン部	型式	エレクトレットコンデンサー型
周波数特性	ドライバー φ10mm インピーダンス 16Ω	指向特性	全指向性
電源	充電器	感度	約-40.0dB±3dB(1,000Hz)
DC2.4V(付属の専用充電電池×2) またはDC3V(単4形乾電池×2)	電源電圧 DC5V 消費電力 4W	ドライバー	φ10mm
連続使用時間	約24時間(満充電時)	電源(別売)	DC1.5V(単4形アルカリ乾電池×1)
約24時間(満充電時)		電池寿命	約50時間(連続使用時)
外形寸法	H57×W57×D21mm	外形寸法	H72×W35×D13.6(最厚部)mm
質量(電池除く)	55g	質量(電池、コード除く)	約28g
コード	約0.6m(Y型)	コード	約0.6m(Y型)
マイクロホン部	別売 交換イヤピース ER-CKM55 ¥830。(税抜¥600)	付属品	イヤピース(XS,S,M,L)、専用ポーチ
型式	エレクトレットコンデンサー型	別売	交換イヤピース ER-CKM55 ¥630。(税抜¥600)
指向特性	全指向性		
感度	約-44dB(0dB=1V/Pa, 1kHz)		



付属品
充電電池(RB4H)
ACアダプター
モノラルイヤホン
専用ポーチ
ストラップ

AT-VM50 4961310114428 10PCS H200×W160×D100mm

AT-VM50

本体部	スピーカーユニット部		
周波数特性	500~3,000Hz	ドライバー	φ23mm
電源	DC1.2V(付属の専用充電電池×1) またはDC1.5V(単4形乾電池×1)	インピーダンス	32Ω
連続使用時間	約24時間(満充電時)	型式	ダイナミック型
外形寸法	H95×W57×D21mm	ドライバー	φ14.8mm
質量(電池除く)	75g	出力音圧レベル	96dB/mW
再生周波数帯域	20~20,000Hz	再生周波数帯域	20~20,000Hz
最大入力	5mW	最大入力	5mW
インピーダンス	16Ω	インピーダンス	16Ω
感度	約-40dB(0dB=1V/Pa, 1kHz)	質量(コード除く)	約2.5g
充電器	DC5V	プラグ	φ3.5mmミニプラグモノラルミニ(2型)
消費電力	2W	コード	0.6m

*記載されている会社名、製品名は各社の商標、または登録商標です。 *オープン価格商品の価格については販売店にお問い合わせください。